

**Uzi Tsur**

**Erschienen in Ha'aretz am 16.07.2010**

***On Space***

**Kuratorin Yael Keini, Kibbutz Galerie, Tel Aviv**

Die Kibbutz-Galerie gehört zu den ältesten und renommiertesten Räumen für Kunst im Allgemeinen und politisch-gesellschaftliche Kunst in Israel. Diese fesselnde Ausstellung deckt die Besonderheit der topografisch-architektonischen Sprache dieses Raumes auf.

[...]

In der Nähe des verdunkelten Raumes hängt auch ein Fotoreihe von Negativen von Andrea Morein, die sich zwischen Rätselhaftigkeit und Poesie bewegt. Die Arbeit „Klara Fragments“ mit „Fotos von Unsichtbarem“ zeigen einen neuen Umgang mit Fotografie. Eine andere Art des Negativs, der visuellen Behauptung des Abwesenden und des Fehlenden, ist in den „Soot Drawings“ von Morein zu sehen. Sie hat Ablageflächen, die mit Brandruß bedeckt sind, fotografiert. Übrig bleiben nur die Spuren der fehlenden Gegenstände im Ruß, wie etwa die schönen Sandnegative von Micha Ullman.