

**Mittwoch, 14. Oktober 1987, 15 Uhr,
Café Ruffini**

**Donnerstag, 15. Oktober 1987, 20 Uhr,
Fischmeister in Ambach Eintritt frei**

**Museum of Chance, Berlin
Performance „Ida“**

nach „Ida“ von Gertrude Stein
Leitung: Andrea Morein

„Und dann passierte etwas.

Es passierte langsam und dann war es dabei zu passieren und dann passierte es ein wenig schneller und dann war es dabei zu passieren und dann passierte es es passierte wirklich.

Was passierte. Nun was passierte war dies. Jedermann dachte jedermann wisse was passierte. Und jedermann wußte es und so passierte das was passierte.“

„Ida“ von Gertrude Stein



Der Roman „Ida“ von Gertrude Stein dient in seiner Gesamtlänge als vielstimmige Partitur für Wort und Fortbewegung.

Eine Lesung?

Ein mechanisches Ballett?

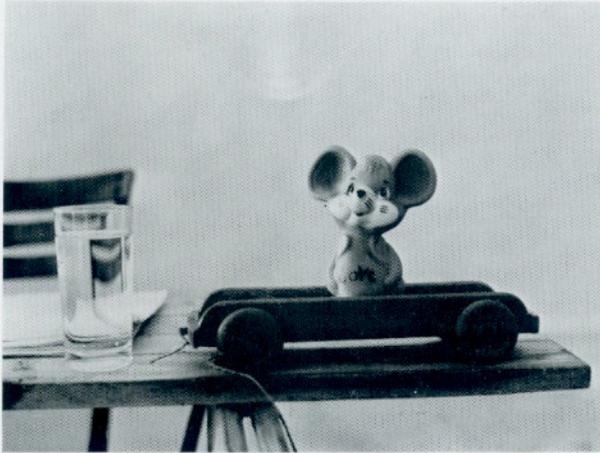
Das Publikum kann während „Ida“s Reise essen, trinken, sitzen, aufstehen, weggehen und wiederkommen: „Ida“s Reise geht immer weiter, bis sie zu Ende geht.

Gute Reise!!!

Mittwoch, 14. Oktober 1987, 15.00 Uhr, Café Ruffini
Donnerstag, 15. Oktober 1987, 20.00 Uhr, Fischmeister
in Ambach Eintritt frei

Museum of Chance, Berlin Performance „Ida“

nach „Ida“ von Gertrude Stein
Leitung: Andrea Morein



„Und dann passierte etwas.
Es passierte langsam und dann war es dabei zu passieren und dann passierte es ein wenig schneller und dann war es dabei zu passieren und dann passierte es es passierte wirklich.
Was passierte. Nun was passierte war dies. Jedermann dachte jedermann wisse was passierte. Und jedermann wußte es und so passierte das was passierte.“
„Ida“ von Gertrude Stein

Der Roman „Ida“ von Gertrude Stein dient in seiner Gesamtlänge als vielstimmige Partitur für Wort und Fortbewegung.

Eine Lesung?

Ein mechanisches Ballett?

Das Publikum kann während „Ida“'s Reise essen, trinken, sitzen, aufstehen, weggehen und wiederkommen: „Ida“'s Reise geht immer weiter, bis sie zu Ende geht.

Gute Reise!!!

Poesie · Musik · Aktion

„Ich bin ich, weil mein
kleiner Hund mich kennt“



Gertrude Stein in München

Poesie · Musik · Aktion

in München

„Ich bin ich, weil mein kleiner Hund
mich kennt“

Gertrude Stein

Symposium der Künstler
vom 10. bis 18. Oktober 1987

Veranstaltet vom Comédia-Ensemble
im Theater in der Kreide
in Zusammenarbeit mit dem
Kulturreferat der Stadt München,
dem Westdeutschen Rundfunk Köln
und der Hörspielabteilung des
Bayerischen Rundfunks
Organisation:
Hella Echterhoff, Ute Stammberger

LICHTRAUM- THEATER

Und dann passierte etwas.
Es passierte langsam und dann war es dabei zu passieren
und dann passierte es ein wenig schneller und dann war es
dabei zu passieren und dann passierte es es passierte
wirklich.
Was passierte. Nun was passierte war dies. Jedermann
dachte jedermann wisse was passierte. Und jedermann
wusste es und so passierte das was passierte.

IDA
Gertrude von
Stein

19.5.85 20⁰⁰

**BALLHAUS TIERGARTEN
PERLERBERGER STR. 62 1/21**