

BEIT ALIM/  
LEAF DWELLING  
eine Tanzperformance/Installation  
von  
ANDREA MOREIN

Uraufführung am  
22. November 1990  
Haus der Kulturen der Welt

Die Tanzperformance  
hat drei Teile  
- Wanderings - »A Shlep«  
- Bait - »In Hojs harajin«  
- Open to the Sky - »Levana«

Die Installation  
KADDISH-TREE/TRAUERBAUM  
ist ein Gedenkschrein für die  
durch Verfolgung  
Umgekommenen, die kein  
Grab, kein Haus gefunden  
haben. Kaddish-Tree ist  
unabhängig von der  
Tanzperformance ab 15.  
November im Haus der  
Kulturen zu sehen, und wird  
anschließend Teil der  
Tanzperformance/Installation  
BEIT ALIM/LEAF DWELLING.

BELLEVUE KUNST + KULTUR e.V.  
im Tiergarten in Zusammenarbeit mit  
HAUS DER KULTUREN DER WELT.

**BEIT ALIM / LEAF DWELLING**

**von Andrea Morein**

<b>mit</b>	<b>Andrea Morein Jung Hee Kang</b>
<b>Musik</b>	<b>"Americium 225/89" Hans-Peter Kuhn</b>
<b>Tontechnik</b>	<b>Bruno Zacke</b>
<b>Lichtdesign</b>	<b>Jürgen Dorbert</b>
<b>Lichttechnik</b>	<b>Birgit Becker</b>
<b>Organisation</b>	<b>Jörg Leutloff</b>
<b>Probenbegleitung</b>	<b>Beate Stühm</b>

Den folgenden Menschen sei hiermit für ihre Unterstützung  
besonders gedankt:

Lissa Bauer, Gabriele Burde, Beate Mielemeier, Jochen Petzold,  
Manfred Dittrich, Harald Jacobs, Uwe Westphal, Eva "Amadeus"  
Sebök, Hans Maria Darnov

Premiere am 22. November 1990  
Haus der Kulturen der Welt  
Berlin  
Dauer der Performance 1 Stunde 10 Min.