

M-bodi-ment-A

17.09.–19.11.2021

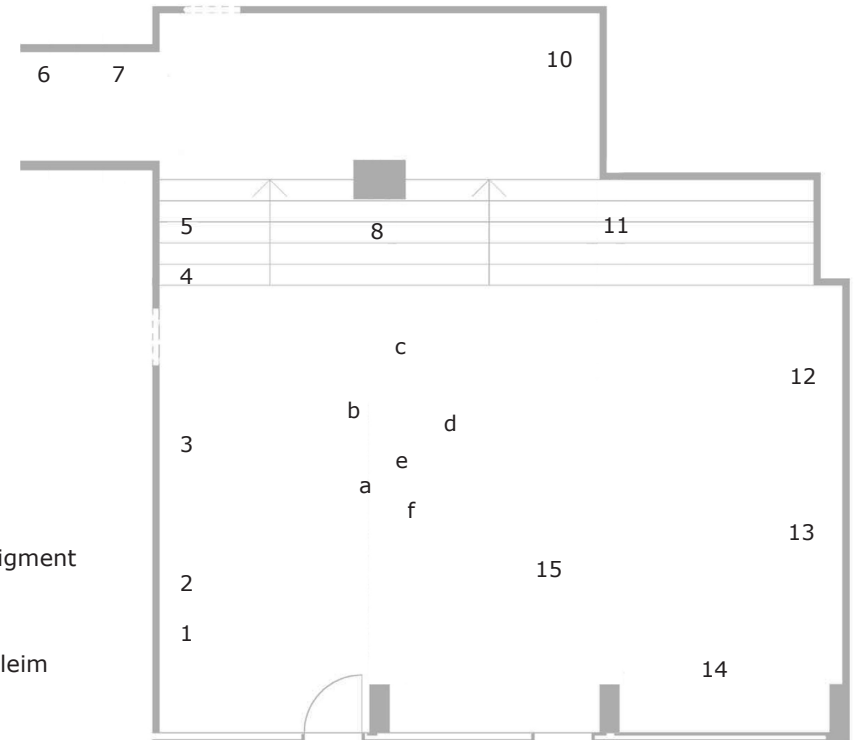
Kuratiert von Andrea Morein

Claudia Larissa Artz | Arnold Dreyblatt | Noa Eshkol |
Andrea Morein | Ohad Naharin/Batsheva Dance Company |
Abi Tariq | Ulrich Werner | Carola Willbrand | Reiko Yamaguchi



Deutscher
Künstlerbund e.V.

- 1 Claudia Larissa Artz**
Gloriole (mirror), 2016-2017
Pigmente, Acryl auf Leinen
45,5 x 35,5 cm
- 2 Claudia Larissa Artz**
Vom Gefühl der Welt (3 Kreise), 2016
Pigmente, Acryl auf Leinen
40 x 35 cm
- 3 Arnold Dreyblatt**
Repertoire, 2017
Video
17:35 Min. / Loop
- 4 Claudia Larissa Artz**
Kesa II, 2016-2017
Pigmente, Acryl auf Leinen
40 x 35,5 cm
- 5 Claudia Larissa Artz**
Vom Gefühl der Welt (Balance), 2016
Pigmente, Acryl auf Leinen
40 x 35 cm
- 6 Andrea Morein**
MLOS-Re-enactment 1-4, 1987/2017
4 Fotoprints
je 60 x 45 cm
- 7 Ohad Naharin**
Interview zu seinem Stück *MAX*, 2010
Video
4:40 Min. / Loop
zusammengestellt von A. Morein
- 8 Carola Willbrand**
Eins in Eckernförde, 2005
2 Fotografien
je 50 x 70 cm
- 9 Carola Willbrand**
 - a** *Ausguck*, 2017
Jene besagte Wolljacke, Knöpfe,
Pigment, Kunstharzleim
48 x 38 x 31cm
 - b** *Recken nach Schönem*, 2018
Kratziger Strickpulli, Holzperlen,
Pigment, Kunstharzleim
25 x 42 x 25 cm
 - c** *Offene Bewegung*, 2008
Elegante Samthose, Kunstharzleim, Pigment
61 x 45 x 31 cm
 - d** *Florales Selbst*, 2018
Das Blüschchen, Kunstharzleim, Pigment
25 x 23 x 12 cm
 - e** *Grüne Blüte*, 2018
Legendärer Sommerstrickpulli, Kunstharzleim, Pigment
38 x 37 x 32 cm
 - f** *Lichter durchgängiger Körper*, 2011
Unverwüstliche Arbeitshose, Pigment, Kunstharzleim
56 x 48 x 42 cm
- 10 Andrea Morein**
MUDRA, 2019
10 Fotoprints
je 45 x 45 cm
- 11 Abi Tariq**
Into ~ Balance, 2015/2020
Ein-Kanal-Video und Sound Performance
10:30 Min. / Loop
- 12 Ulrich Werner**
Ohne Titel, 2018
Tusche auf Papier
99,5 x 200 cm
- 13 Ulrich Werner**
Ohne Titel, 2018
Tusche auf Karton
49,5 x 59,5 cm



- 14 Reiko Yamaguchi**
Zwischenraum, 2019
In-situ Installation
Wollfaden, variable Maße
- 15 Noa Eshkol**
Black Ivy in the Window, 2006
Baumwolle, unbehandeltes Baumwolltuch,
Krepp, Jersey, Seidenpongé, Seidenfaconné,
Twill, Polyester, Polyamid
223 x 171 cm
Courtesy The Noa Eshkol Foundation for
Movement Notation, Holon, Israel,
und neugerriemschneider, Berlin